



KA-2105

Second Year B. A. (Sem. III) Examination

October / November – 2012

Sanskrit : Paper - V-B

(मध्यम व्यायोग एवं कर्णभारम् – भास)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instruction :

नीचे दशांशवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लिखवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
☛ S. Y. B. A. (SEM. 3)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
☛ Sanskrit - 5-B	<input type="text"/>
☛ Subject Code No. : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="5"/>	☛ Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="NIL"/>
	Student's Signature

- १ (अ) नीचेनाभांथी गमे ते ङे श्लोकोनो अनुवाद करो : ८
- 1 (a) Translate any two of the following verses : 8
- (१) किं यासि मद्भव-विनाशित धैर्यसारो
वित्रस्त-दार-सुत-रक्षण-हीनशक्ते।
ताक्ष्याग्रयपक्ष-पवनोद्धत-रोषवह्निहा-
तीव्रः कलत्र-सहितो भुजगो यथार्तः॥
- (२) सिंहाकृतिः कनक-ताल-समान-बाहुः
मध्ये तनुर्गरुड-पक्ष-विलिप्तवक्षाः।
विष्णुर्भवेद् विकसिताम्बुज-पत्र-नेत्रो
नेत्रे ममाहरति बन्धुरिवागतोऽयम्॥
- (३) करितुरगरथस्थैः पार्थकेतोः पुरस्तात्
मुदितनृपतिसिंहैः सिंहनादः कृतोऽद्य।
त्वरितमरिनिनादैर्दुस्सहालोकवीरः
समरमधिगतार्थः प्रस्थितो नागकेतुः।
- (४) यातः कृतार्थगणनामहमद्य लोके
राजेन्द्र मौलि मणिरज्जितपादपध्मः।
विप्रेन्द्रपादरजसा तु पवित्रमौलीः
कर्णो भवन्तमहमेष नमस्करोमि॥

(બ)	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સસંદર્ભ સમજાવો :	૮
(b)	Explain any two of the following with reference of the context :	8
	(૧) અનપેતરાક્ષસમિદં વનમ્, અપ્રમાદેન ગન્તવ્યમ્ इति।	
	(૨) પુત્ર ! નિર્વેદ પ્રત્યર્થિની ખલુ પ્રાર્થના।	
	(૩) યત્રાસાવર્જુનસ્ત્રૈવ ચોઘતાં મમ રથ।	
	(૪) હતેષુ દેહેષુ ગુણાઃ ધરન્તે।	
૨	‘કર્ણભાર’નું આધાર સ્ત્રોત અને નાટ્યકારે કરેલા પરિવર્તનો જણાવો.	૧૬
2	Enumerate the resource and the changes made by the author in 'Karnabhar'.	16
અથવા/OR		
૨	ઘટોત્કચનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૬
2	Draw the character sketch of Ghatotkach.	16
૩	વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)	૧૪
3	Write critical notes : (any two)	14
	(૧) ‘મધ્યમ વ્યાયોગ’ શીર્ષક	
	(1) The Title of the play 'Madhyama Vyayog'.	
	(૨) મધ્યમ (બ્રાહ્મણપુત્ર)નું પાત્ર	
	(2) Draw the character sketch of Madhyama (The Brahmin's son)	
	(૩) કર્ણની મનઃસ્થિતિ	
	(3) Psychological condition of Karna	
	(૪) કવચ-કુંડલ દાન પ્રસંગ	
	(4) The anecdote of Kavach-Kundal	
૪	(અ) નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે પાંચ)	૧૦
4	(a) Answer the following questions : (any five)	10
	(૧) ‘મધ્યમ વ્યાયોગ’ના નાન્દી શ્લોકમાં કોના કયા અવતારની વાત કરી છે ?	
	(1) In the Nandi shloka of Madhyama Vyayog, whose and which Avatar is referred ?	

- (૨) ભીમ અને હિડિમ્બાની કોની સાથે સરખામણી કરી છે ?
- (2) With whom are Bhim and Hidimba compared ?
- (૩) ઘટોત્કચનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
- (3) Explain the meaning of Ghatotkach.
- (૪) અભિમન્યુના માતા-પિતાનું નામ જણાવો.
- (4) Give the name of Abhimanyu's Parents
- (૫) ભીમે હિડિમ્બા માટે કેવો પ્રતિભાવ દાખવ્યો ?
- (5) What was the reaction of Bhima towards Hidimba ?
- (૬) કર્ણ દાનનો મહિમા કેવી રીતે વર્ણવે છે ?
- (6) How does Karna describe the importance of donation ?
- (૭) કર્ણનાં અશ્વો કેવા હતા ?
- (7) What kind of horses had Karna ?
- (૮) કર્ણ 'સૂતપુત્ર' કેવી રીતે કહેવાયો ?
- (8) How was Karna named 'Sutaputra' ?
- (૯) 'પરશુરામ'નો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
- (9) Give meaning of the name 'Parshuram'.
- (૧૦) કર્ણ ઈન્દ્રને દાનમાં શું શું આપવા તૈયાર થયાં ?
- (10) What things in donation was Karna ready to give Indra ?

- ૪ (બ) નીચેના બહુવિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ શોધીને લખો : ૧૪
- 4 (b) Write the appropriate option from the following : 14
- (૧) મહાભારત પર આધારિત ભાસના _____ નાટકો છે.
- (A) છ
- (B) સાત
- (C) પાંચ
- (1) The dramas based on Mahabharat written by Bhasa is _____.
- (A) Six
- (B) Seven
- (C) Five

- (૨) 'મધ્યમ વ્યાયોગ'નો મુખ્ય રસ _____ છે.
- (A) વીર
(B) હાસ્ય
(C) કરુણ
- (2) The chief Rasa of Madhyama Vyayog is _____.
- (A) Veer
(B) Comic
(C) Tragic
- (૩) ઘટોત્કચ સાથે _____ જવા તૈયાર થયો.
- (A) જયેષ્ઠ
(B) મધ્યમ
(C) કનિષ્ઠ
- (3) _____ was ready to go with Ghatotkach.
- (A) Jayestha
(B) Madhyama
(C) Kanistha
- (૪) 'મધ્યમ વ્યાયોગ'નો નાયક _____ છે.
- (A) ભીમ
(B) ઘટોત્કચ
(C) બ્રાહ્મણપુત્ર
- (4) The Hero of Madhyama Vyayog is _____.
- (A) Bhima
(B) Ghatotkach
(C) Brahminputra
- (૫) ભાસ _____ રસ માટે જાણીતા છે.
- (A) શૃંગાર
(B) હાસ્ય
(C) કરુણ
- (5) Bhasa is Welknow in for _____ Rasa.
- (A) Sringar
(B) Comic
(C) Tragic

- (૬) 'મધ્યમ વ્યાયોગ'નો રૂપક પ્રકાર _____ છે.
 (A) વ્યાયોગ
 (B) અંક
 (C) નાટક
- (6) The Rupaka Prakara of Madhyama Vyayog is _____.
 (A) Vyayog
 (B) Anka
 (C) Nataka
- (૭) ધનંજય નામથી _____ ને ઓળખવામાં આવે છે.
 (A) યુધિષ્ઠિર
 (B) અર્જુન
 (C) કર્ણ
- (7) _____ is known as Dhananjaya
 (A) Yudhisthir
 (B) Arjuna
 (C) Karna
- (૮) કર્ણભારનાં નાન્દી શ્લોકમાં _____ ની સ્તુતિ છે.
 (A) નૃસિંહ
 (B) હિરણ્યકશિપુ
 (C) વામન
- (8) _____ is Praised in the Nandi shloka of Karnabhar.
 (A) Nrusinh
 (B) Hiranyakashipu
 (C) Waman
- (૯) કૌરવસેનાના અધિપતિ પદે _____ હતી.
 (A) શલ્ય
 (B) કર્ણ
 (C) દુર્યોધન
- (9) _____ was the head of Kaurava Sena.
 (A) Shalya
 (B) Karna
 (C) Duryodhana

- (૧૦) અર્જુનને પરાસ્ત કરવા _____ તૈયાર છે.
 (A) કર્ણ
 (B) દુર્યોધન
 (C) ઈન્દ્ર
- (10) _____ was ready to defeat Arjuna.
 (A) Karna
 (B) Duryodhana
 (C) Indra
- (૧૧) કુરુક્ષેત્રમાં પરશુરામે ક્ષત્રિયોના રક્તથી _____ તળાવો ભરીને પિતૃતર્પણ કર્યું.
 (A) પાંચ
 (B) ચાર
 (C) સાત
- (11) In Kurukshetra, Parshuram filled in _____ ponds with blood.
 (A) Five
 (B) Four
 (C) Seven
- (૧૨) વરસાદનાં અધિષ્ઠાતા દેવ _____ છે.
 (A) ઈન્દ્ર
 (B) વરુણ
 (C) અગ્નિ
- (12) The head deity of rain is _____.
 (A) Indra
 (B) Varuna
 (C) Agni
- (૧૩) પરશુરામે પિતૃતર્પણ કર્યું તે સ્થળને _____ કહે છે.
 (A) કુરુક્ષેત્ર
 (B) સમન્ત પંચક
 (C) સમરાંગણ
- (13) The place where Parshuram did the pitrutarpan is known as _____.
 (A) Kurukshetra
 (B) Syamanta Panchak
 (C) Samarangan

(૧૪) કર્ણએ વિમલા નામની શક્તિથી _____ નો વધ કર્યો હતો.

- (A) ભીમ
- (B) અર્જુન
- (C) ઘટોત્કચ

(14) Karna Killed _____ with the help of Vimala Shakti.

- (A) Bhima
 - (B) Arjun
 - (C) Ghatotkach
-